

# 페스티벌 봄

## 1. 축제 소개

● 축제명			
페스티벌 봄			
● 축제개요			
3회 2009년 3월 27일-4월 12일			
● 초청작품수 (2008년 기준)			
( 10 ) 개국 ( 15 ) 작품		장르별	대부분 복합장르
국내작품수	4	해외작품수	9
		공동제작	2
<p>페스티벌 봄은 국내외 공연예술과 시각예술을 아우르는 국제다원예술축제로, 실험정신을 촉진시키고, 새로운 신인 발굴에 중점을 둔다.</p> <p>페스티벌 봄은 새로운 형식과 태도 그리고 자신만의 예술적 비전을 제시하는 국내외 아티스트 작업을 제작한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 리미니 프로토콜, 카를 마르크스: 자본론 제1권</li> <li>● 서현석, 팻쇼: 영혼의 삼겹살, 혹은 지옥에 모자라는 한 걸음</li> <li>● 크리스티나 블랑코, 네모_화살표_달리는 사람</li> <li>● 이바 메이어-켈러, 데스 이스 서튼</li> <li>● 니콜라스 게이어할테, 일용할 양식</li> <li>● 더글라스 고든 &amp; 필리페 파레노, 지단: 21세기의 초상</li> <li>● 에미오 그레코   PC, 지옥</li> <li>● 임민욱, S.O.S.</li> <li>● 벨기에-한국 댄스 프로젝트, 한국의 스크린 - 4개의 독무</li> <li>● 정금형, 7가지 방법</li> <li>● 포스트 엔터테인먼트, 스펙타클라</li> <li>● 알렉산더 클루게, 이념적 고물로부터의 뉴스: 마르크스 -에이젠슈테인 - 자본론</li> <li>● 빌 모리슨, 디케이시아</li> <li>● 백현진, THE END</li> <li>● 에미오 그레코   PC, 비온드</li> </ul>			
● 홈페이지			
www.festivalbom.org			

## 2. 전문가 이력

● 성명	김성희	
● 직위	페스티벌 봄 디렉터	
● 전문분야	다원예술 (퍼포밍아트, 시각미술, 퍼포먼스, 장소-특성적 작업 등 )	
● 주요이력	<p>모다페, 국제현대무용제 2002, 2003, 2004, 2005 기획, 디렉터</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 스프링웨이브 페스티벌 2007 기획, 디렉터</li> <li>● 페스티벌 봄 2008, 2009 기획, 디렉터</li> </ul>	

- 백남준 페스티벌, 스테이션 2 디렉터, 2009

#### ● 국제교류관련 주요이력

공동제작 및 제작 참여

- 안 파브르의 눈물의 역사 추진
- 레이몬드 호계, 36, Avenue Georges Mandel 공동제작
- 로메오 카스텔루치, 천국 공동제작
- 윌리엄 포사이드, 흩어진 군중, 한국버전 제작 외 다수