


통영국제음악제

1. 축제 소개

● 축제명		
통영국제음악제		
● 축제개요		
제 8회, 2009년 3월 27일 ~ 4월 2일		
● 초청작품수 (2008년 기준)		
(9) 개국 (18) 작품		
	장르별	음악
국내작품수	6	해외작품수 12
● 프로그램 소개		
<p>TIMF의 프로그램 정책의 대상은 순수음악에 기반하여 서양음악, 국악 등 민속음악, 어쿠스틱, 비대중음악, 현대음악을 포함하고 전문 연주자에 의한 관현악, 실내악, 앙상블, 비르투오소 등을 광범위하게 포괄한다. 이러한 페스티벌의 운영기조는 근본을 서양음악에 두되 동시에 현대음악 및 월드뮤직의 범주에 넓게 문호를 개방함을 원칙으로 한다.</p> <p>TIMF 프로그램의 도전정신은 윤이상(1917~1995) 선생의 창작적 도전정신을 계승하고자 하는 데에서 연원이 비롯된다. 통영이 낳은 세계적인 작곡가로서 윤이상 선생은, 무조주의와 한국철학에 입각한 수백 편의 작품을 통해 동양음악과 서양음악의 변증적 양립, 화학적 결합, 양화의 구조적 구축에 누구보다도 열정적으로 매진한 바 있다. 이런 선생의 정신을 계승하여 TIMF는 프로그램 전략수립에 있어서 크게 다섯 가지의 대원칙을 표명해 왔는데, 1) 윤이상 작품의 지속적인 연주 및 연구, 2) 윤이상 및 여타 현대음악에 능통한 연주자의 발굴, 3) 일회 페스티벌에서 최대한 다양한 편성의 구축, 4) 차세대 유망 연주자의 지속적인 발견, 그리고 5) 세계 음악계의 흐름에 맞춰나가도록 한다는 점 등이 그것이다.</p>		
● 홈페이지		
www.timf.org		

2. 전문가 이력

● 성명	김소현	
● 직위	해외사업팀장	
● 전문분야		
	음악분야 해외 교류	
● 주요이력		
	<p>통영국제음악제 해외 사업 & 홍보 업무</p> <p>통영국제음악제 상주단체 TIMF앙상블 총괄 운영</p>	
● 국제교류관련 주요이력		
	2005 프랑크푸르트 도서전 주빈국 조직위원회 음악공연 담당	