

# 이오공감

## 1. 단체소개

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>단체명</b></li> </ul>
<p>공연예술기획 이오공감</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>주요사업</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연작품(연극,무용,뮤지컬,음악회 등)의 기획, 홍보, 마케팅등 대행</li> <li>• 공연작품 또는 공연예술축제, 문화이벤트 기획, 제작</li> <li>• 국내 우수공연의 해외시장 진출 추진 및 해외 우수공연물의 국내 수입 대행</li> <li>• 공연예술인, 공연예술단체의 창작활동에 대한 기획지원 및 행사대행, 매니지먼트</li> <li>• 단체운영, 극장운영, 펀드레이징 등 공연예술 기획 및 창작지원 관련 컨설팅</li> <li>• 국제규모의 문화예술관련 국제회의, 페스티벌, 전시의 총괄기획대행</li> <li>• 문화예술공간 조성 및 운영 컨설팅</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>대표작품</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 김은희무용단-싱가폴댄스시어터 합작 &lt;싱가폴아트페스티벌 개막작 the Path, the Illusion&gt; (에스플러네이드 극장)</li> <li>• 한불합작 120주년 공동제작 - 김매자&amp;카롤린칼송 합작공연 &lt;느린 달&gt; (예술의전당 토월극장, 프랑스 루베국립안무센터)</li> <li>• 15회 창무국제예술제</li> <li>• KT&amp;G 복합문화공간 &lt;문화플래닛 상상마당&gt; 런칭프로젝트_컨설팅 및 프로그래밍</li> <li>• 공연저널리즘서울포럼(Seoul Performing Arts Critics Forum)</li> <li>• 10회 Dream &amp; Vision Dance Festival</li> <li>• 2,3회 Korea Salsa Congress</li> </ul>

## 2. 전문가 이력

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>성명</b></li> </ul>	<p>이동민</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>직위</b></li> </ul>	<p>공동대표</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>전문분야</b></li> </ul>	<p>공연기획 및 문화공간조성, 운영 컨설팅</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>주요이력</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 現 공연예술기획 이오공감 공동대표</li> <li>• KT&amp;G 복합문화공간 상상마당 운영간사</li> <li>• 서울메트로 문화예술 자문위원</li> <li>• 다물아트네트워크(Siem Reap in Cambodia) 아트레지던스 사업기획팀장</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>국제교류관련 주요이력</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다물아트네트워크(Siem Reap in Cambodia) 아트레지던스 사업기획팀장</li> <li>• 공연저널리즘서울포럼(Seoul Performing Art Critics Forum) 학술부팀장</li> </ul>	