


신시컴퍼니

1. 단체소개

<p>● 단체명</p> <p>신시컴퍼니</p>
<p>● 주요사업</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 뮤지컬의 다양한 장르를 개발하고 연극적 정통성을 지닌 한국 뮤지컬 제작 및 기획 ■ 프로듀서 시스템과 극단 시스템의 양측의 장점만을 선별한 제작 시스템 구축 ■ 공연 제작 전반에 관한 풍부한 경험과 노하우를 가진 뮤지컬 제작 인력 양성 ■ <맘마미아!> <시카고> <아이다> 등 해외 뮤지컬 대작들의 한국 진출 주력 ■ 연극적 정서에 바탕을 둔 깊이있는 작품의 지속적인 공연 및 이를 통한 신인 배우 발굴 ■ <댄싱 새도우> <퀴즈쇼> <춘앵전> 등 창작뮤지컬 개발에 힘쓰며, "신시 연극즐거찾기"라는 모토 아래 <엄마를 부탁해> 등 기본에 충실한 연극을 매해 3~4편씩 선보임
<p>● 대표작품</p> <p>[뮤지컬] <맘마미아!> <아이다> <댄싱새도우> <렌트> <시카고> <헤어스프레이> <유린타운> <갬블러> <카바레> <듀엣> <키스미케이트> <라스트파이브이어스> <벳보이> <사운드오브뮤직> <틱,틱...붐> <19그리고80></p> <p>[연극] <침향> <피카소의여인들></p>
<p>● 홈페이지</p> <p>www.iseensee.com</p>

2. 전문가 이력

<p>● 성명 박명성</p>	
<p>● 직위 대표&프로듀서</p>	
<p>● 전문분야</p> <p>뮤지컬&연극 기획 제작</p>	
<p>● 주요이력</p> <p>1999년~ 신시뮤지컬컴퍼니 대표</p> <p>2004년~ 2006년 한국공연프로듀서협회 회장</p> <p>2006년~ 중앙대학교 예술대학 연극학과 겸임교수</p> <p>2007년~ 서울연극협회회장</p> <p>2008년~ 한일연극교류협의회 회장</p>	
<p>● 국제교류관련 주요이력</p> <p>일본, 영국, 미국, 호주, 중국, 싱가포르 등 해외 여러 프로듀서 및 극장과의 연계사업</p>	

● 기타이력사항

■ 수상 내역

- 1996년 한국 연극협회 올해의 연극인상 수상
- 2001년 올해의 젊은 예술가상(문화관광부장관상)
- 2002년 제8회 한국뮤지컬대상 특별상
- 2004년 제9회 한국뮤지컬대상 프로듀서상
- 2004년/2007년 대한민국국회대상 (대중미디어부문)
- 2007년 대한민국 경제문화대상 수상
- 2007년 한국 뮤지컬대상 최우수작품상 <댄싱 새도우>

■ 저서

뮤지컬드림(2009년)