

남산예술센터

1. 극장소개

● 극장명			
남산예술센터			
● 극장규모			
480석			
● 연간 공연 작품수 (2010년 계획 기준)			
국내작품	8편	해외작품	2편
● 프로그램 기본방향			
<ul style="list-style-type: none"> • 공연장 컨셉 : 동시대성과 실험성 - 국내외 창작현대연극 (신작 초연중심) - 장르통합적인 실험적 공연양식의 발굴 			
● 대표작품 (2009년 시즌 주요 작품)			
<ul style="list-style-type: none"> - 극단 골목길 "바다거북의 꿈" (김라홀 작, 박근형 연출) - 극단 연우무대 "길삼봉뎐" (김민정 작, 안경모 연출) - 남산예술센터 제작 "운현궁 오라버니" (신은수 작, 이성열 연출) 등 			
● 홈페이지			
www.nsartscenter.or.kr			

2. 전문가 이력

● 성명	이규석	
● 직위	극장장	
● 관심분야		
<ul style="list-style-type: none"> • 현대연극과 다원예술 분야 		
● 프로그래밍 주요이력		
<ul style="list-style-type: none"> • 서울프린지페스티벌 집행위원장 (1998 - 2005) • 광주비엔날레 축제행사 프로그래머 (2004) • 국립극장 별오름극장 프로그램 공동기획 (2001 -2003) 		
● 국제교류관련 주요이력		
<ul style="list-style-type: none"> • 국내공연단체 및 작품 국제교류 (기획) - 극단 노뜰 "동방의 햄릿" (아비뇽 페스티벌 오프, 2002) - 극단 여행자 "카르마" (일본 피지컬시어터 페스티벌, 2001) 등 • 국내외 공연단체 공동제작 (기획 및 제작) - 한국, 홍콩, 일본 공동제작 "세자매" (2003, 2004) - 아시아 5개국 공동창작 "리아우 RIAU" (2007) 등 		
● 기타이력사항		
<ul style="list-style-type: none"> • (재)예술경영지원센터 센터장 (2006-2008) • 한국문화예술위원회 다원예술소위원회 위원 (2005-2006) 		

