

# 기무라 노리꼬

## ● 전문가 이력

<b>성명</b>	기무라노리꼬 (프리랜서 프로듀서)	
<b>전문분야</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 한-일 공연예술 교류 및 공동기획</li> <li>● 해외 연극 저작권 관련 에이전시</li> </ul>	
<b>주요이력</b>	<p>1998년 극단 목화의 기획업무를 시작으로, 한국과 일본 양국 간 공연교류의 코디네이터, 프로그래머, 번역가, 프로듀서 등 다방면으로 활동해왔다. 또한 일본국제교류기금 웹진, &lt;한국연극&gt; 등을 통해 한일양국의 문화예술정책, 실태에 대한 글도 집필하였으며 현재 프리랜서 프로듀서로 한국과 일본 공연예술계에서 활동 중이다.</p>	
<b>프로듀서 주요이력</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● &lt;바다와 양산&gt; (동아연극상 작품상 수상)</li> <li>● &lt;가을날의 꿈&gt;</li> </ul>	
<b>번역가 주요이력</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 베쓰야쿠 미노루 &lt;조반니&gt;</li> <li>● 유미리 &lt;그린 벤치&gt;, &lt;물고기 축제&gt;</li> <li>● 사카테 요지 &lt;블라인드 터치&gt; &lt;다락방&gt; &lt;무궁화 꽃이 피었습니다&gt;</li> </ul>	
<b>국제교류 주요이력</b>	<p>한국과 일본의 무대예술(특히 연극과 무용) 분야에서 한-일 교류공연, 공동기획공연, 국제 심포지움 등의 코디네이터로 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 서울연극제 공식 참가작 &lt;사라치&gt; (일본, 한국 공연)</li> <li>● 아키요시다이 국제예술촌 &lt;로빈슨과 크루소&gt; (일본 공연)</li> <li>● 아키요시다이 국제예술촌 &lt;한 여름 밤의 꿈&gt; (일본 공연)</li> <li>● 아키요시다이 국제예술촌 &lt;라쇼몽&gt; (일본 공연)</li> <li>● 교토조형예술대학 &lt;덕테&gt; (일본 공연)</li> <li>● 교토 아트센터, 훗카이도 문화재단, 훗카이도 연극재단, 기타규슈 예술극장 등과 작업</li> </ul>	
<b>기타이력사항</b>	<p>일본 희곡 등 연극관련 국제저작권 에이전트로 활동</p>	