


고양아람누리극장, 고양어울림누리극장

1. 극장소개

● 극장명	
고양 아람누리, 고양 어울림누리	
● 극장규모	
아람누리 - 아람극장 1887석, 아람음악당-1449석, 새라새극장 - 300석 어울림누리 - 어울림극장 1300석, 별모래극장 -370석	
● 연간 공연 작품수	
국내작품	55편
해외작품	25편
● 프로그램 기본방향	
<ul style="list-style-type: none"> • 오페라, 발레, 뮤지컬, 연극, 무용, 음악회 등 다양한 국내외 공연 유치 및 제작, • 아람누리: 오페라하우스, 콘서트 홀, 실험극장 등을 갖춘 전문공연장으로 세계적 수준의 공연 위주로 소개 • 어울림누리는 지역 커뮤니티센터 기능을 겸한 시민 친화적 공연 유치 	
● 대표작품	
<ul style="list-style-type: none"> • 제작작품: 오페라<토스카><마술피리><사랑의 묘약>, 발레<춘향>, 연극<호텔로> 등 • 외국 초청작: 스타니슬라브스키 극장 오페라 <카르멘><스페이드 여왕>, 중국 국립 중앙발레단 <홍등>, 스페인국립무용단 <나초두아토 3부작>, 이탈리아 국립 아테르발레토 <로미오와 줄리엣>, 파리 국립 교향악단, 호세 카레라스, 이안 보스트리치 등 다수 	
● 홈페이지	
www.artgy.or.kr	

2. 전문가 이력

● 성명	백성현	
● 직위	공연사업본부장	
● 전문분야	<ul style="list-style-type: none"> • 음악, 오페라, 발레, 연극, 무용 등 무대 공연 전분야 • 고양 아람누리, 어울림누리 공연기획 및 운영 총괄 본부장으로, 두 아트센터의 프로그래밍을 책임지고 있음. 	
● 프로그래밍 주요이력	<ul style="list-style-type: none"> • 2002년부터 2006년까지 호암아트홀 본부장으로 4년간 호암아트홀 프로그래밍, • 2007년부터 현재까지 고양 아람누리, 어울림누리 두 아트센터의 모든 공연의 프로그램을 책임자로, 연간 80여 작품 300여회 기획공연 기획 	
● 기타이력사항	<ul style="list-style-type: none"> • 공연예술잡지 월간 객석 편집국장 역임 • 크레디아 이사 겸 호암아트홀 운영본부장 역임 • 서울 국제 스프링 실내악 축제 사무국장 역임 	