


LG아트센터

1. 극장소개

● 극장명	
LG아트센터	
● 극장규모	
<ul style="list-style-type: none"> ■ 상남홀 규모(객석수 총1,103석) : 1층 646석/ 2층 249석/ 3층 208석 ■ 무대 사이즈 : 깊이 21m/ 넓이 25m/ 프로시니엄 오프닝 16m 	
● 연간 공연 작품수	
국내작품	2작품
해외작품	16-18작품
● 프로그램 기본방향	
<p>'세계성'과 '미래지향성'의 기초 아래 세계 문화예술계의 흐름을 주도하는 예술가와 단체들을 소개하고, 새롭게 각광받고 있는 우수한 공연단체를 발굴하고 있다. 또한 국내 예술단체들과의 지속적인 파트너십으로 국내 공연예술 레퍼토리 개발과 관객 개발에 힘쓰고 있다. 최근 가장 좋은 공연장, 또는 가장 만족도가 높은 공연장으로 선정되기도 했다.</p> <p>매 시즌 국내와 해외 화제작을 소개하는 기획공연 프로그램을 통해 연극, 무용, 음악 등 다양한 장르를 선보인다.</p>	
● 대표작품	
<ul style="list-style-type: none"> ■ 해외작품 <ul style="list-style-type: none"> [연극] <ul style="list-style-type: none"> 러시아, 상트페테르부르크 말리극장(연출: 레프 도진) <가우데아무스> <형제자매들> 캐나다, 로베르 르빠주 / 극단 엑스 마키나 <달의 저편> <안데르센 프로젝트> 미국, 리 브루어와 극단 마부마인 <인형의 집> [무용] <ul style="list-style-type: none"> 독일, 피나 바우쉬 부퍼탈 탄츠테아터 <카네이션><러프컷/LG아트센터 공동제작> 등 영국, 매튜 본 <백조의 호수> <호두까기인형>(2004), <가위손>(2006) 독일, 사샤 발츠 무용단 <육체> <계차이텐> 러시아, 보리스 에이프만 발레단 <카라마조프가의 형제들> <안나 카레니나>외 다수 [클래식] <ul style="list-style-type: none"> 탄둔 <바흐 마태수난곡 워터패션>, 헤레베헤 & 콜레기움 보칼레겐트 외 다수 [재즈&월드] <ul style="list-style-type: none"> 부에나비스타소셜클럽, 팻 메시니, 뉴트롤스, 소니 롤린스 등 ■ 한국 제작 작품 <ul style="list-style-type: none"> [무용] <ul style="list-style-type: none"> 댄스씨어터온(홍승엽)<빨간부처>, 안애순무용단 <불쌍>, 서울발레씨어터 <사계> 등 [연극] <ul style="list-style-type: none"> 장진 <웰컴 투 동막골> 극단 물리(한태숙 연출) <이아고와 오셀로> 등 	
● 홈페이지	
http://www.lgart.com	

2. 전문가 이력

● 성명	이현정	
● 직위	공연기획팀 팀장	
● 전문분야	공연예술기획	
● 프로그래밍 주요이력		
<i>2000년-현재</i> LG아트센터 설계 단계부터 참여하였으며 2000년(개관년도)부터 공연기획팀장으로서 기획공연 프로그래밍과 마케팅을 책임지고 있음.		